

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19 с углубленным изучением отдельных
предметов»*

| | | | |
|---|--|--|--|
| РАССМОТРЕНА на заседании МО учителей начальных классов Протокол от «26» июня 2012 г. № | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора По УВР МБОУ «СОШ №19 с УИОП» _____/Л.В. Емельянова Протокол От 26 июня 2012 г. № | РАССМОТРЕНА на заседании педагогического совета МБОУ «СОШ №19 с УИОП» Протокол от «30» августа 2012 г. № 1 | УТВЕРЖДЕНА Приказ МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19 с углубленным изучением отдельных предметов» от 31 августа 2012 г. № 256 |
|---|--|--|--|

Рабочая программа

по внеурочной деятельности,
кружок «Шахматы»,
классы: 1 «А», «Б», «В», «Г»
(первый год обучения)

Составила
Пикалова Тамара Павловна,
учитель математики

г. Старый Оскол

2012 год

«Благодарю тебя, душа моя, за то,
что в шахматы учишься.
Это непременно нужно во всяком
благоустроенном семействе».
Из письма А. С. Пушкина жене.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программы А. А. Тимофеева «Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4классы/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. - М.: Вентана - Граф, 2012. в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Учебник: Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 2004.

Программа ориентирована на учащихся первых классов, которые впервые начинают играть в шахматы и направлена на развитие мышления младшего школьника во всех его проявлениях – от наглядно-образного мышления до - комбинаторного, тактического и творческого. Реализуется в течение **одного** года.

Курс рассчитан на **33** часа с периодичностью **1** раз в неделю.

Цель программы: научить играть в шахматы, читать и записывать шахматные партии.

Задачи программы:

- Сформировать у учащихся понятие об игровых возможностях шахматных фигур.
- Научить учащихся оценивать сравнительную силу шахматных фигур.
- Развивать у учащихся память, воображение, силу воли, культуру общения через применение дидактических шахматных игр.
- Развивать наглядно-образное мышление и логику;
- развивать любознательность и сообразительность;
- развивать целеустремленность, внимательность, умение контролировать свои действия;
- Воспитывать у школьников ответственность, предусмотрительность, внимательность, сосредоточенность и порядочность в поведении;
- развивать навыки сотрудничества со сверстниками.

Современная школа динамична, она предъявляет к ребенку, оказавшемуся на ее пороге, массу серьезных требований. С первых дней учебы первоклассники должны ответственно к ней относиться, выполнять требования и правила школьной жизни, обладать развитыми волевыми качествами – без них они не смогут сознательно регулировать свое поведение, подчинять его решению учебных задач, организованно вести себя на уроке. Произвольным, управляемым должно быть не только внешнее поведение, но и умственная деятельность ребенка – его внимание, память, мышление.

Маленькому человеку необходимо умение наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленной учителем задачи. И еще надо последовательно овладевать системой понятий, а для этого требуется развитие отвлеченного, логического мышления.

Наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточный объем знаний и навыков. А те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, решать задачи.

Игровая деятельность детей очень влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у ребят развиваются произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают. Игровой опыт позволяет стать на точку зрения других людей,

предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение.

В ряду различных игр шахматы занимают особое место. Потому что эта игра вобрала в себя элементы науки, искусства и спорта.

Издавна подмечено, что шахматные сражения чем-то схожи с реальной жизнью. В этом, вероятно, и заключается сила шахматного поединка, во время которого человек как бы переносится в волшебный мир, где накал страстей и напряжение борьбы уживаются с мудрой рассудительностью научного анализа, а столкновение характеров приводит к удивительному взлету фантазии. Именно схожестью с жизнью отвоевала себе право на существование древняя игра, неувыдаемое очарование которой на века сохранило свою свежесть.

Игра в шахматы организует чувства ребенка, его нравственные качества. Процесс обучения азам мудрой игры способствует развитию у детей ориентирования на плоскости (это крайне важно для школы), формированию аналитико-синтетической деятельности. Учит детей запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности. Содействует совершенствованию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность, начальные формы волевого управления поведением, что в дальнейшем позволит сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Достоинство шахмат как модели для изучения некоторых универсальных понятий и закономерностей в начальной школе заключается в том, что это игра.

«Всё многообразие изобретенных человечеством игр – это, в сущности, множество моделей, которые имитируют различные типы тактических и стратегических задач мышления. Развлекательная форма игр выполняет ту же функцию, что и всё остальное, предназначенное для поощрения к жизненно необходимому поведению» - И. Рыбин.

«Без шахмат невозможно себе представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры. Речь идет именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы» - писал Сухомлинский. Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- **принцип психологической комфортности**— создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** — обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире**— при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности**— у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества**— процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в

достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового» периода игры.

Общая характеристика кружка

Кружок «Шахматы» входит во внеурочную деятельность по направлению «Общеинтеллектуальное развитие личности». Главная цель внеурочного курса - развитие мышления младшего школьника во всех его проявлениях – от наглядно образного мышления до - комбинаторного, тактического и творческого. Наиболее благоприятным для развития мышления ребёнка является возрастной период от 7 до 12 лет, поэтому наибольший эффект можно получить от преподавания шахмат в начальной школе. **Формы организации детей:** групповая, индивидуально-групповая.

На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи. Основным средством обучения шахматам на начальном этапе являются опорные схемы, таблицы, макеты. Они позволяют развивать теоретическую основу шахмат, интегрировать их с другими предметами начального цикла, активно развивать внимание, память, воображение ребенка.

Во время занятий используются:

- игры на фрагментах доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
- выявление стержневой игры первого этапа обучения "Игры на уничтожение": фигура против фигуры;
- неспешный подвод к краеугольному шахматному термину "мат".

Предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д.

Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Используется следующая схема занятий: **теоретическая часть** (примерно 10 минут) и **практика** (примерно 15 минут). Под практикой имеются в виду дидактические задания и игры:

- «Игра на уничтожение» — важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Дети играют ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

- «Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

- «Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.
- «Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- «Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
- «Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- «Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
- «Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
- «Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
- «Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.
- «Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
- «Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Все дидактические игры и задания (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Тематическое планирование

| | | |
|----|--|------|
| 1. | Фигуры и шахматная доска. | 3ч. |
| 2. | Ходы и взятия фигур | 12ч. |
| 3. | Цель и результат шахматной партии. Шах, мат, пат. | 10ч. |
| 4. | Запись шахматных ходов | 2ч. |
| 5. | Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен | 2ч. |
| 6. | Общие принципы разыгрывания дебюта | 4ч. |

Требования к знаниям и умениям обучающихся

К концу учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировки, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
-

К концу учебного года дети должны:

- приобрести теоретические знания и практические навыки в шахматной игре;
- повысить уровень развития абстрактно-логического и творческого мышления, памяти, внимания, воображения, интеллектуальных способностей, спортивной работоспособности; сформировать умения производить логические операции.
- сформировать личностные качества – трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность и потребность ведения здорового образа жизни.

Педагогический контроль

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации учитель вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

- **текущий контроль** (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется учителем в форме наблюдения;
- **промежуточный контроль** проводится один раз в полугодие в форме тестов, различных весёлых заданий и упражнений. Обычно это Новогодний праздник и дети даже «не подозревают», что подвергаются тестированию и опросу.
- **итоговая аттестация**, проводится в конце учебного года, в форме тестирования, выполнения тестовых упражнений по определению уровня

освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

- **Конечным результатом обучения** считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике. **Формы подведения итогов:** участие обучающихся в соревнованиях различного уровня. В ходе освоения программы ребенок получает качественные оценки: «молодец», «замечательно», «не совсем точно», «подумай, у тебя все получится», «хорошо» и т.д.

Календарно - тематическое планирование

| № п/п | № урока в теме | Название темы раздела, урока | Количество часов | Теория | Практика | Планируемые сроки прохождения | | Примечание |
|-------|----------------|--|------------------|--------|----------|-------------------------------|--------------|------------|
| | | | | | | 1а, б, г | 1в | |
| | • | Фигуры и шахматная доска. | 3ч. | | | | | |
| 1 | 1 | Шахматная доска. Поля, линии. Обозначение полей и линий. | 1 | 1 | | 6.09.12 | 7.09.12 | |
| 2 | 2 | Легенда о возникновении шахмат. | 1 | 1 | | 13.09.1 2 | 14.09.1 2 | |
| 3 | 3 | Шахматные фигуры и их обозначения. | 1 | 1 | | 20.09.1 2 | 21.09.1 2 | |
| | • | Ходы и взятия фигур | 12ч. | | | | | |
| 4 | 1 | Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки, коня. | 1 | | 1 | 27.09.1 2 | 28.09.1 2 | |
| 5 | 2 | Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. | 1 | 1 | | 4.10.12 | 5.10.12 | |
| 6 | 3 | Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. | 1 | | 1 | 11.10.1 2 | 12.10.1 2 | |
| 7 | 4 | Угроза, нападение, | 1 | 1 | | 18.10.1 | 19.10.1 | |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|-------------|---|---|----------------------|----------------------|--|
| | | защита. | | | | 2 | 2 | |
| 8 | 5 | Угроза, нападение, защита. | 1 | | 1 | 25.10.1 2 | 26.10.1 2 | |
| 9 | 6 | Превращение и взятие на проходе пешкой. | 1 | | 1 | 8.11.12 | 9.11.12 | |
| 10 | 7 | Значение короля. | 1 | | 1 | 15.11.1 2 | 16.11.1 2 | |
| 11 | 8 | Шах. Короткая и длинная рокировки. | 1 | | 1 | 22.11.1 2 | 23.11.1 2 | |
| 12 | 9 | Начальная позиция. | 1 | | 1 | 29.11.1 2 | 30.11.1 2 | |
| 13 | 10 | Запись шахматных позиций. | 1 | 1 | | 6.12.12 | 7.12.12 | |
| 14 | 11 | Практическая игра | 1 | | 1 | 13.12.1 2 | 14.12.1 2 | |
| 15 | 12 | Практическая игра | 1 | | 1 | 20.12.1 2 | 21.12.1 2 | |
| | | • Цель и результат шахматной партии. Шах, мат, пат. | 10ч. | | | | | |
| 16 | 1 | Способы защиты от шаха. | 1 | 1 | | 27.12.1 2 | 28.12.1 2 | |
| 17 | 2 | Открытый, двойной шах. | 1 | | 1 | 17.01.1 3 | 18.01.1 3 | |
| 18 | 3 | Мат. | 1 | | 1 | 24.01.1 3 | 25.01.1 3 | |
| 19 | 4 | Сходство и различие между понятиями шаха и мата. | 1 | | 1 | 31.01.1 3 | 1.02.13 | |
| 20 | 5 | Алгоритм решения задач на мат в один ход. | 1 | 1 | | 7.02.13 | 8.02.13 | |
| 21 | 6 | Пат. | 1 | | 1 | 14.02.1 3 | 15.02.1 3 | |
| 22 | 7 | «Бешеные» фигуры. | 1 | | 1 | 21.02.1 3 | 22.02.1 3 | |
| 23 | 8 | Сходство и различие между понятиями шаха и пата. | 1 | | 1 | 28.02.1 3 | 1.03.13 | |
| 24 | 9 | Выигрыш, ничья, виды ничьей. | 1 | | 1 | 7.03.13 | 15.03.1 3 | |
| 25 | 10 | Правила шахматных соревнований. Шахматные часы. | 1 | 1 | | 14.03.1 3 | 22.03.1 3 | |
| | | • Запись шахматных ходов | 2ч. | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------|---|--|-----|----|----|--------------|--------------|--|
| 26 | 1 | Принцип записи перемещения фигуры. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. | 1 | | 1 | 21.03.1 3 | 5.04.13 | |
| 27 | 2 | Полная и краткая нотации. Шахматный диктант. | 1 | 1 | | 4.04.13 | 12.04.1 3 | |
| | | • Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен | 2ч. | | | | | |
| 28 | 1 | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. | 1 | | 1 | 11.04.1 3 | 19.04.1 3 | |
| 29 | 2 | Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество. | 1 | | 1 | 18.04.1 3 | 26.04.1 3 | |
| | | • Общие принципы разыгрывания дебюта | 4ч. | | | | | |
| 30 | 1 | Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. | 1 | | 1 | 25.04.1 3 | 3.05.13 | |
| 31 | 2 | Классификация дебютов. | 1 | 1 | | 2.05.13 | 10.05.1 3 | |
| 32 | 3 | Анализ учебных партий. | 1 | | 1 | 16.05.1 3 | 17.05.1 3 | |
| 33 | 4 | Раннее развитие ферзя. | 1 | | 1 | 23.05.1 3 | 24.05.1 3 | |
| Всего | | | 33 | 11 | 22 | | | |

Содержание программы

Фигуры и шахматная доска - 3 часа

Шахматная доска. Поля, линии. Легенда о возникновении шахмат. Обозначение полей и линий. Шахматные фигуры и их обозначения.

Ходы и взятия фигур – 12 часов

Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешек. Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Угроза, нападение, защита. Превращение и взятие на проходе пешкой. Значение Короля. Шах. Короткая и длинная рокировки. Начальная позиция. Запись шахматных позиций. Практическая игра.

Цель и результат шахматной партии. Шах, мат, пат- 10 часов

Способы защиты от шаха. Открытый, двойной шах. Мат. Сходство и различие между понятиями шаха и мата. Алгоритм решения задач на мат в один ход. Пат. «Бешеные» фигуры. Сходство и различие между понятиями мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.

Запись шахматных ходов – 2 часа

Принцип записи перемещения фигуры. Полная и краткая нотации. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. Шахматный диктант.

Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен – 2 часа

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.

Общие принципы разыгрывания дебюта – 4 часа

Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. Классификация дебютов. Анализ учебных партий. Раннее развитие ферзя.

Материально-техническое обеспечение занятия

1. Индивидуальные шахматные доски с комплектом фигур
2. Демонстрационная шахматная доска с комплектом магнитных фигур
3. Шахматные часы

Литература для учителя

1. Шахматы – школе. /Сост. Б.С. Гершунский, А.Н. Костьев; Под. Ред.Б.С. Гершунского, Н.В. Крогиуса, В.С. Хелемендика. – М.: Педагогика, 1991.
2. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Тишков А.А., Чепижный В.И. Шахматные задачи – миниатюры, М.: Физкультура и спорт, 1987.
4. Гусев А.И. 64клетки. Дебюты, типичные ошибки, шахматные эпизоды и литературные портреты/ А.И.Гуляев. – М.: РИПОЛ классик, 2008. (Искусство шахмат).
5. Сборник программ внеурочной деятельности: 1- 4 классы/ под ред.Н,Ф, Виноградовой. – М.: Вентана – Граф, 2012.

Литература для детей

Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Рабочая тетрадь для четырехлетней начальной школы. Обнинск: Духовное возрождение, 2004.

Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 2004.