

Поэтапное рисование пастелью ромашек и лилии.



1 этап

Более аккуратней, прорисовываем вазу или банку, цветы же просто намечаем.

Цель – создать общий план расположения.



2 этап

Поверх рисунка наносим фон. Выберите определённую гамму, сочетайте тёмные и светлые тона, они должны плавно переходить друг в друга.



3 этап

Рисуем цветы - просто цветочные пятна. В данном случае я рисую серединки ромашек, оставляя лепестки для последнего этапа. Даже если у вас чисто красные розы, сделайте их немного разными. Начинаем рисовать банку. Корректируйте фон: под светлыми цветками, он должен быть темней, под тёмными светлей. Фон – часть картины, он позволяет предметам выступать, играть красками.



4 этап

Тоже самое с зеленью – несколько цветочных штрихов и пятен, но тоже разных. Можно сделать зелень довольно тёмной, чтобы потом светлыми тонами прорисовать листья и стебельки.



5 этап

К ромашкам добавим лиловые мелкие астры и стебли зелени.



6 этап

Вот теперь, светлыми тонами рисуем лепестки, серединки ромашек, стебли, включая те, что в банке. Стекло делает предметы более расплывчатыми, покрытые муаром. На этом этапе может быть трудно

нанести слой поверх предыдущего. Сбрызните лаком картину, используйте специальный фиксатив или лак для волос. Линии нанесённые поверх лакировки, будут чёткими и яркими.



7 этап

Наконец можно нарисовать лепестки ромашек и блики на банке. Всё самое тонкое и деликатное оставляйте в конец.



8 этап

Покройте лаком. Если нужно что-то исправить или добавить ещё детали, увеличьте число слоёв и лакировок, но учтите, что после четвёртого слоя краска может плохо ложиться или осыпаться. Лак делает картинку темней. Будьте аккуратны.

Как нарисовать лилию пастелью.



Для этого рисунка используем темно-зеленую бумагу для пастели размером 17,5x25 см, такая бумага будет играть роль фона в рисунке. Можно взять формат побольше или попробовать использовать бумагу другого цвета. Также понадобятся мелки сухой пастели сиреневых, фиолетовых, розовых, красных, желтых и зеленых оттенков, а также меловой карандаш для нанесения первоначального рисунка.

Предварительный рисунок можно наносить и мелком пастели белого или светло-серого цвета, можно использовать и простой карандаш, но на темной бумаге набросок мелком будет лучше виден и есть шанс, что вы в процессе исправлений не затрете бумагу до дыр ластиком. Пастель хорошо стирается обычной резинкой или мягким ластиком-клячкой.



Для этого вам понадобится: пастельный карандаш, бумага для пастели бирюзового цвета или другого цвета на ваш вкус. Сначала сделайте набросок цветка карандашом 2H.

1 этап



Теперь лепесток будем рисовать лилию. Возьмите хорошо заточенный белый пастельный карандаш полностью заштрихуйте лепесток.

2 этап



Затем воспользуйтесь несколькими цветами: розовый, фиолетовый, светло-зелёный, жёлтый, голубой пастельными карандашами. Лучше посмотрите некоторые фотографии с лилиями для того чтобы понять как цвета распределяются на лепестке.

3 этап



Добавляйте фиолетовые точки на лепестки и розово-фиолетовые линии.



4 этап

Так же нарисуйте и остальные лепестки лилии. Стебель заштрихуйте тёмно-зелёным, зелёным и жёлтым пастельными карандашами.



